**ВОПРОСЫ ПО ПРАВИЛАМ И ПОЛОЖЕНИЯМ**

**1.В течение скольких дней руководитель прежнего клуба в случае наличия материальной задолженности перешедшего спортсмена должен обеспечить ее погашение?**

1. 6 дней
2. 7 дней
3. 5 дней

**2.Продолжительность звучания музыкального сопровождения всех танцев, кроме танца «Пасодобль» на соревновании должна быть минимум:**

1. 1 минута
2. 1,5 минуты
3. 45 секунд

**3. На Чемпионатах, Первенствах и Кубках АФСТ РК допускается изъятие танцев в отборочных турах и редансе. Все танцы программы должны исполняться начиная:**

1. С 1/8 финала
2. С 1/4 финала
3. С 1/2 финала

**4.Разрешается ли изъятие одного и того же танца в двух турах подряд?**

1. Да, разрешается
2. На усмотрение Главного судьи
3. Нет, не разрешается

**5.Какое количество очков необходимо набрать спортсмену, чтобы перейти из «С» класса в «В» класс?**

1. 14-20
2. 16-22
3. 10-14

**6.В течение скольких секунд после начала звучания главный судья, в соответствии с Правилами WDSF имеет право остановить исполнение танца и потребовать от судьи по подбору музыкального материала (звукооператора) замены музыкального сопровождения?**

1. 30 секунд
2. 20 секунд
3. В любое время

**7.Из скольки правил состоит система «Скейтинг»?**

1. 10
2. 11
3. 12

**8.Правильные сокращения танцев Латиноамериканской программы, разрешенные для использования в официальных документах и устных объявлениях:**

* 1. Самба: С или S; Ча-ча-ча: Ч или Ch; Румба: Р или R; Пасодобль: П или P; Джайв: Д или J
	2. Самба: С или S; Ча-ча-ча: Ч или Chа; Румба: Р или R; Пасодобль: П или P; Джайв: Д или J
	3. Самба: С или Sа; Ча-ча-ча: Ч или Ch; Румба: Р или R; Пасодобль: П или P; Джайв: Д или J

**9.Какой танец из нижеперечисленных является «танцем-презентацией» в Латиноамериканской программе?**

1. Любой танец из программы
2. Ча-ча-ча
3. Самба

**10.Укажите сроки перехода, когда спортсмен переходит в другой ТСК без дисквалификации 45 дней**

1. с 01.07. по 31.08
2. с 01.06. по 31.08
3. нет таких сроков

**11.Какое минимальное количество спортивных пар должно принять участие в соревновании для начисления очков.?**

1. 1-3
2. 4-5
3. 6-12

**12.Имеет ли право спортсмен в перерывах между танцами покидать танцевальную площадку в финале, а также полуфинале (если он проводится в один заход) ?**

1. Не имеет права покидать площадку без разрешения Судьи-информатора
2. Имеет право покидать площадку
3. Не имеет права покидать площадку без разрешения Главного судьи

**13.Какие из перечисленных классов мастерства соответствуют возрастной категории «Юниоры 1»?**

1. «E», «D», «C», «B», «А»
2. «E», «D», «C»
3. «E», «D», «C», «B»

 **14.Может ли, спортсмен зарегистрирован в разных клубах?**

A. Нет

B. Да

C. Да, если у него есть партнер(ша) в другом клубе

**15.Если соревнование начинается с финального тура, то по решению главного судьи спортсменам может быть разрешено исполнение «Пробного танца» и его длительность составляет не более:**

1. 30 секунд
2. 40 секунд
3. 45 секунд

 **16. Когда спортсмен, после перехода в другой ТСК получает право участвовать в соревнованиях**

1. через 45 дней со дня регистрации Ходатайства
2. через 45 дней со дня регистрации Ходатайства, или решения соответствующего президиума. Дата допуска к соревнованиям проставляется в соответствующей графе Ходатайства
3. Сразу после оформления перехода соответствующим президиумом и регистрации перехода в базе данных спортсменов

**17.По решению главного судьи проведение финала может переноситься в следующее отделение при условии, что перерыв между окончанием полуфинального тура и началом финала составляет не более:**

1. тридцати минут
2. Часа
3. Двух часов

 **18. Первенство, Кубок, Чемпионат АФСТ РК, проводится в категории Дети-II только по:**

1. 6 танцам
2. 10 танцам
3. 8 танцам

 **19. Танцы, разрешенные для изъятия в возрастных категориях Юниоры, Молодёжь, Взрослые, Сеньоры («C», «B», «A», «S», «M»):**

1. ВВ или К (БФ), П или Д
2. ВВ или К (БФ), Ч или Д
3. ВВ или К (БФ), С или Д